

## КАРТОТЕКА «ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ С ПЕНИЕМ»

### ВОДЯНОЙ

Водяной (водящий) сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие водят вокруг него хоровод со словами:

Дедушка водяной,  
Что сидишь ты под водой?  
Выгляни на чуточку,  
На одну минуточку.  
Раз, два, три – водяной не спи!

Хоровод останавливается, "водяной" встает и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих. Задача водяного - определить, кто перед ним. Если водяной угадал, он меняется ролью и теперь тот, чье имя было названо, становится водящим. "Водяной" может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Для большей сложности "водяной" при последних словах песни раскручивается навстречу движения хоровода.

P.S. Когда долго играют, то многих уже узнают по одежде, поэтому наши ребята иногда меняются шарфами, или снимают какую-либо деталь одежды, чтобы было посложнее. Приседают пониже или встают на цыпочки.

### МАТРЁШКА (поцелуечная)

Парни и девочки образуют 2 круга – внутренний (парни) и внешний (девки). Девочки держатся за руки и идут по солнцу, парни стоят друг за другом и идут против солнца.

Шла матрёшка по дорожке,  
Потеряла 2 серёжки,  
2 серёжки, 2 кольца,  
Целуй, девка, молодца  
*Девки целуют парней*  
Шла матрёшка по дорожке,  
Потеряла 2 серёжки,  
2 серёжки, 5 колец,  
Целуй девку, молодец  
*Парни целуют девок*

### ЗАРЯ

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих - "Заря" ходит сзади с лентой и говорит:

Заря – зарница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила,  
Ключи золотые, ленты голубые,  
Кольца обвитые -за водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится "зарей". Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту.

.....

.....

### **РЕДЬКА**

Выбираются «попрошайка» и «бабка». За «бабкой» становятся игроки, держась за плечи друг друга. «Попрошайка» обходит колонну с песней:

Вокруг бабки хожу

У ней редьки прошу:

Бабка – сопливка,

Редька – червивка,

Бабка, бабка, дай редьки! «Бабка отвечает»: иди-ка, потяни.

«Попрошайка» идёт в конец колонны, обхватывает последнего игрока за талию и тянет к себе. Все игроки, которых он сумел вытянуть становятся за ним, держась уже за талию друг друга. Задача «попрошайки» вытянуть всю редьку с «бабкой». Та часть команды, которая за "попрошайкой" держат за талию друг друга.

.....

.....

### **СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА**

Выбирается Селезень (парень ) и Утка (девушка ). Встаем в круг. Изначально утка - в кругу, селезень - за кругом. Поется песенка, можно просто говорить.

Селезень утку загонял,

Молодой серу загонял,

Пойдем, утица, домой,

Пойдем, серая, домой,

У тя семеро детей,

Восьмой - селезень,

А девятая - сама,

Поцелуй разок меня.

Селезень и уточка могут бегать как угодно, круг им может помогать либо мешать. Это разновидность игры "Кошки-мышки". Когда Селезень догонит Утку, они встают в круг и играющие поют: "Аще поцелуйся, больше не балуйся". Парень целует девку.

.....

.....

### **ТКАЧИХА**

Делимся на 2 равных по количеству команды. Играющие стоят плотно прижавшись локтями, друг напротив друга, практически стенка на стенку . Это похоже на станок. С двух сторон улочки стоят парень и девка- это

челноки. Сходимся навстречу друг другу на 4 шага и расходимся обратно со словами:

«Я веселая ткачиха,  
хорошо умею ткать.

Пинч-понч-клепа-клепа,  
Хорошо умею ткать."

есть вариант такой:

Челнок бежит - земля дрожит

Шьет-пошивает, дале посылает

сначала сходятся (4 шага - Я веселая ткачиха), затем расходятся (4 шага) и т.д. Челноки должны успеть пробежать через улочку, когда "станок" расходятся, затем пробежать в обратном направлении, когда они разойдутся в следующий раз и т.д. Скорость увеличивается и как только челноки попадают между улочек ("заткали ниточку"). Выбираются новые челноки и игра начинается сначала.

Если шеренги образовать разнополюе женскую и мужскую, то при сближении парни девок пытаются успеть поцеловать, а челноки тогда выходят по порядку с разных сторон стенок и пробегая между ними целуются. Когда пробежали присоединяются к своей «деревне» встают в шеренгу.

.....  
.....

### МЕСИМ ТЕСТО

Делаем большой круг. Внутри находится ведущий. Круг сжимается со словами: «Месим, месим, месим тесто....» Когда круг сжался до минимума и стоящих в круге «помесили» кулачками, поднимают руки и круг начинает "раздуваться" (расходимся в разные стороны) со словами: «Дуйся пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся». Круг раздувается до тех пор, пока в каком-то месте не порвется. Те 2 человека (или более), которые разорвались, тоже встают в центр круга, и игра продолжается. Игроки, которые находятся в круге могут помогать "пузырю" лопнуть. ;-)  
Игра заканчивается, когда снаружи "пузыря"никого не останется.